

Buchhandlung - Antiquariat - Verlag

Harro v. Hirschheydt

Inh. Robert v. Hirschheydt

Neue Wiesen 6
D-30900 Wedemark-Elze

Tel.: 05130-36758, international: +49-5130-36758

Fax: 05130-36799, international: +49-5130-36799

e-Mail: Kontakt@Hirschheydt-online.de

Internet: www.Hirschheydt-online.de

Besuche nach Vereinbarung

Katalog 479

Porzellan, Fayencen, Steingut, Glas etc.

(Bedeutende Sammlungen, Fürstenberg, Meissen, Zeitschriften/Kataloge etc., Allgemeines/Übergreifendes)

Bedeutende Sammlungen

- 12707** (Allman) *Catalogue of the Well-Known Collection of English Pottery and Porcelain.* Formed by the late Ernest Allman, Esq.. Katalog der Versteigerung bei Sotheby & Co., London (GB) am 12. Januar 1965. Mit zahlr. Abb. auf 8 Tafeln, die Auktion umfaßte 244 Lose, London, Sotheby 1965, 69 S., brosch., guter Zustand! 24,90
- 12598** (Blohm) *Early European Porcelain from the collection of Ernesto F. Blohm.* Which will be sold at Christie's Grat Rooms an Monday 10 April 1989 at 7.00 p. m. precisely. Auktionskatalog der angegebenden Auktion mit 87 farb. Abb. sowie erläuterndem Text in englisch, London 1989, 71/(6) S., Ln. mit Goldprägung u. SU, guter Zustand! 34,90
- 12664** (Budge) *Die Sammlung Frau Emma Budge, Hamburg.* Katalog mit allen 1020 Losen der Versteigerung am 27., 28. u. 29. September 1929 im Auktionshaus Paul Graupe, Berlin. Mit zahlr. Abb. auf 152 Tafeln, Berlin, Paul Graupe 1937, Format ca. DIN A 4, (2)/190/(2) S. u. Tafelteil im Anhang, schöner privater Halbledereinband (mit der Marke des Buchbinders Nils Lindes, Göteborg!) mit Kopfgoldschnitt! Ecken u. Kanten etwas bestoßen, Einband nur wenig berieben, Rücken unten minimal schadhaf, Vorsätze tlw. zeitbedingt gebräunt, dekoratives Exlibris von Falk Simon auf dem vorderen Vorsatz, insgesamt wohlerhaltenes Exemplar (in guter Ausstattung) **dieses sehr seltenen Kataloges!** 249,90
- Lt. Vorwort von Robert Schmidt war die Sammlung Emma Budge "eine der letzten in Deutschland noch erhaltenen kunstgewerblichen Sammlungen von wirklich bedeutender Qualität." Die Arbeiten wurden von den Beamten des Schloßmuseums katalogisiert, die Porzellane z. B. von Prof. L. Schnorr von Carolsfeld. Fast 300 Lose waren Porzellan, über 80 Dosen aus Porzellan oder Email, über 160 Textilien, fast 40 Majoliken und Fayence, über 100 Silber, ca. 50 Bronzestatuetten.
- 209938** *Collection F. J. E. Horstmann a Oud Clingendael.* Tableaux meubles tapisseries porcellaines pendules bronzes estampes en couleurs etc.. Vente publique a Amsteram les 19-21 Novembre 1929 dans la Grande Salle de ventes Doelenstraat 16-18. Direction Mensing et Fils (Frederik Muller & Cie.). Amsterdam, Frederik Muller & Cie 1929, Großformat (29 x 35 cm), 43 S. Text u. 29 S. Bildtafeln mit einem Großteil der angebotenen Objekte, brosch., sehr schöner Katalog! 149,90
- 12662** (Christner) *The Christner Collection.* (NUR/ONLY) Volume II: Important European Porcelain and Faience. Katalog der Versteigerung bei Christie, Manson & Woods (Christie's), New York, am 8. Juni 1979. Insgesamt 129 Lose, fast alle, tlw. farb. abgebildet, New York, Christie's 1979, 81/(2) S. u. Werbeanzeigen, Ln. mit SU, SU etwas schadhaf, Beschreibungen in englischer Sprache! Guter Zustand! **Nicht häufig! - Der Band enthält am Ende die Schätzpreise des Auktionshauses für die einzelnen Lose!** 29,90
- 12590** (Darmstaedter) *Schnorr von Carolsfeld, L. v. (Bearb.); Sammlung Darmstaedter, Berlin.* Europäisches Porzellan des XVIII. Jahrhunderts. Katalog der Versteigerung vom 24.-26.03.1925, mit Vorwort von "Falke" (Jacob v. Falke) (4 S.), Beschreibung (ohne Schätzpreise) aller 606 zur Versteigerung stehenden Gegenstände UND 130 Lichtdrucktafeln. Die Stücke 1-391 stammten aus diversen deutschen Porzellanmanufakturen (u. a. Ansbach, Nymphenburg, Fulda, Frankenthal, Ludwigsburg, Höchst, Thüringen, Meissen, Wien, Fürstenberg, Berlin), etwa 50 Gegenstände ohne Marke von Hausmalern, sowie ca. 160 Gegenstände u. a. aus englischen, französischen, spanischen u. italienischen Manufakturen. Sehr viele Gegenstände sind auf den Bildtafeln abgebildet! Berlin, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus 1925, 113/(3) S. u. 130 Lichtdrucktafeln, Halbpergamenteinband mit farb. Deckelillustration, Goldprägendruck auf dem Vordereinband u. Rückengolddruck, Ecken u. Kanten gering berieben u. bestoßen, an der unteren Ecken durchgehend mit kleinerem Feuchtigkeitsfleck, wenige Anstreichungen/Anmerkungen mit Bleistift im Text, sonst gutes u. sauberes Exemplar! **Nicht häufig!** Beiliegend die (damals kostenpflichtige, Mk. 3,-!) original Ergebnisliste (3 lose Blätter, hektographiert, Papier stark gebräunt, an den Ecken schadhaf, knickspurig u. mit Einrissen, mit wenigen handschriftlichen Vermerken!) (Katalog 1933) 299,90
- **Gesamtergebnis der Auktion war seinerzeit 845.070 Mk.!**
- 12663** (Glaisher) *Rackham, Bernard; Catalogue of the Glaisher Collection of Pottery & Porcelain in the Fitzwilliam Museum Cambridge.* (NUR/ONLY) Vol. I.: Text and coloured plates. Mit insges. 44 ganzseitigen Farbtafeln u. Register, 2., erweiterte Aufl., Woodbridge, Antique Collectors' Club 1987, XLVII S., (41) Bildtafeln, 431 S., Format ca. DIN A 4, Ln. mit goldgeprägtem Titel u. Rückengolddruck, mit SU, sehr guter Zustand! 99,90
- **Ohne den 2. Band / without Volume II.**

- 12589** (Jourdan) *Sammlung Carl Jourdan, Frankfurt a. M.* Porzellan. Kunstgewerbe des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts. Katalog der Versteigerung vom 18.-20.10.1910, mit Einleitung (S. 1-20, mit Abb.), Beschreibung (ohne Schätzpreise) aller 761 zur Versteigerung stehenden Gegenstände UND 70 Lichtdrucktafeln. Versteigert wurden insgesamt 761 Gegenstände, davon 550 Stücke Porzellan (u. a. Ansbach, Nymphenburg, Fulda, Frankenthal, Ludwigsburg, Höchst, Thüringen, Meissen, Wien, Fürstenberg, Berlin) u. 127 Stücke Fayence und Steinzeug, die meisten Gegenstände sind auf den Bildtafeln abgebildet! Berlin, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus 1910, (6)/90/(2) S. u. 70 Lichtdrucktafeln, Hln. mit dem orig. illustrierten SU! SU erheblich schadhafte u. angeschmutzt, Ecken u. Kanten berieben u. bestoßen, Schnitt fleckig, Papier zeitbedingt gebräunt, sonst gutes u. sauberes Exemplar! **Nicht häufig!** (Katalog 1585) 129,90
- 300707** (Michel) **Foerster, C. F. (Einführung);** *Sammlung des verstorbenen Herrn Geheimen Kommerzienrat Stefan Carl Michel, Mainz.* (NUR) *Zweite Abteilung: Alte Porzellane.* Katalog der Versteigerung am 28. Februar 1917 in Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin. Mit Abb. im Text u. zahlr. Abb. auf 23 Lichtdrucktafeln, Berlin, Rudolph Lepke 1917, 46/(2) S. u. Bildtafeln im Anhang, Hln., Einband lichtrandig, am oberen Rand (ganze Seitenbreite) durchgehend mit Wasserfleck u. etwas wasserwellig (nicht im Text- oder Bildbereich), mit handschriftlichen (Bleistift) Anmerkungen/Korrekturen im Text und auch im Tafelteil (wohl von kundiger Hand!), im Tafelteil mit einigen zusätzlich eingeklebten Abbildungen z. B. von ähnlichen oder vergleichbaren Stücken, ansonsten sauberes u. gutes Exemplar, **sehr selten!** (Katalog 1776) 99,90
- *Der Katalog umfaßt 65 Positionen Porzellan (Meissen 3, Ludwigsburg 4, Frankenthal 4, Höchst 47, Damm 6, dazu 5 Positionen "Verschiedenes".*
- 12714** (Parkinson) *The Parkinson Collection.* Catalogue of highly important English Porcelain. The Property of the late Selwyn Parkinson. 2 Teile (Part I u. Part II) in 2 Bänden, beide Bände mit Illustrationen. Mit insges. 79 Tafeln, davon 13 in Farbe. Katalog der Versteigerung bei Sotheby & Co., London (GB) am 29. März 1966 und am 21. Juni 1966. Die Auktion umfaßte 224 Lose: Chelsea and Worcester of the first period. London, Sotheby 1966, Teil 1: 54 S. u. Tafeln, Teil 2: 41 S. u. Tafeln, Ppbde., Einbände etwas gebräunt u. gering lichtrandig, gering angestaubt, Ecken etwas bestoßen, innen sauber u. gut! **Seltener Versteigerungskatalog dieser guten Sammlung!** 69,90
- 12612** (Schnitzler) **Förster, Otto H. (Hrsg.);** *Die Sammlung Dr. Richard von Schnitzler.* Mit 112 Tafeln, München, Bruckmann 1931, 110 S. u. Tafelteil, Format (ca.) 32 cm x 24 cm, Ln. mit Golddruck u. Rückengolddruck, Kopfgoldschnitt, Ecken bestoßen, Einband u. Kanten berieben, Rücken oben, unten u. am Gelenk schadhafte, Papier zeitbedingt etwas gebräunt, ansonsten wohlherhaltenes u. sauberes Exemplar! **Nicht häufig!** 249,90
- *Die Sammlung Dr. Richard von Schnitzlers war groß (647 Gegenstände!) und vielfältig: Gemälde, Bildwerke, Metallarbeiten, Antiken, Glas, Steinzeug, Fayence und Porzellan, Textilien, Möbel und wenige weitere Gegenstände. Sehr viele der Gegenstände finden sich auf den Bildtafeln. - Gewichtiges Werk von fast 4000 Gramm!*

Porzellanmanufaktur Fürstenberg

- 13757** *Fürstenberg - wie es wurde.* Kleiner Werbekatalog der Porzellanmanufaktur Fürstenberg mit zahlr. Abbildungen verschiedener Kaffeeservices in verschiedenen Ausführungen. Fürstenberg o. J., 44 S., geh., Einband am Rand vergilbt, sonst gut! **Selten!** 12,90
- 9367** **Polzer, Karen;** *Kunstgeschichte Fürstenberger Porzellan.* Inaug.-Dissertation, Privatdruck 1967, XII/133/(4) S., brosch., tlw. mäßige Druckqualität, sehr selten! 129,90
- 12738** **Reissinger, Elisabeth;** *Porzellan aus Fürstenberg.* (Katalog), mit einer Einführung von Birgitta Falk, sehr reich farb. illustriert, Hannover, Kestner-Museum 1997, Großformat, 44 S., geh., guter Zustand! (Museum Kestnerianum 3) 24,90
- 9341** *Satzung der Fürstenberger Porzellanfabrik Fürstenberg/Weser.* Laut Beschluß der Hauptversammlung vom 21. Mai 1938. 12 S., geh., stockfleckig, Einband schadhafte u. stark braunfleckig, mit zahlr. Anstreichungen u. Anmerkungen im Text, **sehr selten!** 49,90
- 9342** *Satzung.* Fürstenberger Porzellanfabrik (Fürstenberg, ehemalige Herzoglich Braunschweigische Porzellanmanufaktur). Laut Beschluß d. Hauptversammlung v. 29. November 1954 u. 6. Mai 1955. 8 S., geh., Einband angestaubt, **selten!** 14,90
- 214537** **Scherer, Christian;** *Das Fürstenberger Porzellan.* Mit Titelbild u. 179 Abb. im Text u. Verzeichnis der Fürstenberger Fabrikanten, Berlin, Georg Reimer 1909, X/276 S., brosch., Einband u. Lagen/Bögen gelöst, Einband fleckig, schadhafte u. mit Fehlstelle (untere Ecke, ohne Textverlust), Titelbild mit Fehlstelle (untere Ecke, nur am Rand, ohne Bildverlust), einige Bögen noch nicht aufgeschnitten, mit Anstreichungen im Text 79,90
- 20684** **Wiese, Dr. Otto;** - *ist nur ein Gleichnis.* Zur Philosophie des Spiegels. Mit 1 Illustration, Hannover, Fischersträß'ner Presschen, W.P. Eberhard Eggers, Weihnachten 1966, 26 ungezählte Seiten, Hln.geh. mit SU mit Einbdaillustration, mit handschriftl. Notiz a. d. Vorsatz, Einband minimal angestaubt, wirklich guter Zustand, **SEHR selten!** 29,90
- *Dr. Otto Wiese war viele Jahre Direktor der Porzellanmanufaktur Fürstenberg.*
- 12697** **Wiese, Otto;** *Porzellan und Passion.* Worte zur Eröffnung einer Ausstellung in Paderborn, den 22. Oktober 1959. Kleinformat, 19 S., brosch., Einband etwas angestaubt u. stockfleckig, durchgehend an der unteren Ecke mit (blassem) Wasserfleck, **selten!** 12,90
- 12895** **Wolff Metternich, Beatrix Freifrau v.;** *Fürstenberg Porzellan.* Ein Brevier. Mit zahlr. farb. Bildtafeln, Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1976, 94/(2) S., Ln. mit SU, der Einband ist erheblich gebogen, da sehr zahlreiche Beilagen jahrelang (bei Herrn Dr. Wiese) im Buch lagen - wie in sehr vielen Büchern aus seiner Bibliothek... 1.500,--
- *Dieses Buch diente 1976 offensichtlich als Weihnachtsgruß-/geschenk an Geschäftsfreunde und/oder Geschäftspartner, wie aus der beiliegenden gedruckten Weihnachtsgrußklappkarte der Porzellanfabrik für 1976 (handschriftlich unterzeichnet von Dr. Otto Wiese, mit dem im Kartentext gedruckten Hinweis "Unsere Gabe ist diesmal ein "Brevier" in eigener Sache.") hervorgeht! BEILIEGEND: Handgezeichnete, farbige (gold/blau) Druckvorlage (?) "200 Jahre Fürstenberg 1747-1947" mit Stempel Heinz E. Beurer, Boffzen 124/Weser. Format der Zeichnung 12 x 18 cm, auf Trägerkarton geklebt, mit (etwas schadhaftem) Seidenpapier als Schutzpapier davor, insges. etwas stockfleckig. BEILIEGEND: Desgleichen, Motiv das Signet "F" der Porzellanmanufaktur Fürstenberg, darüber eine Krone mit Kreuz, blau/gold. Format der Zeichnung 12 x 18 cm. Ebenfalls von Heinz E. Beurer, auf Trägerkarton geklebt, mit vorgehängter Schutzklarsichtfolie, gering stockfleckig. BEILIEGEND: 27 farbige handgemalte Motivvorlagen (meist einzeln, 1 Karton mit 2 Motiven), Format der Zeichnungen (Tusche o. ä.) meist bis ca. 6 cm Länge, tlw. mit handschriftlichen Bemerkungen von Herrn Dr. Wiese oder kleinen Richtungspfeilen o. ä., alle Zeichnungen in einem älteren, schadhaften Umschlag der*

"Fürstenberger Porzellanfabrik ... Direction". Die Zeichnungen auf hellem Karton, dieser zeitbedingt etwas gebräunt, kaum fleckig. **BEILIEGEND:** 19 gleiche einfarbig bedruckte Karten in (etwas schadhaftem) Umschlag an die Fürstenberger Porzellanfabrik (entsprechend bedruckt, ohne Absender, wahrscheinlich von der Druckerei!). Die Karten dienten offensichtlich dem Zweck bei Geschenken o. ä. den Schenkenden zu benennen, sie enthalten den gedruckten kompletten Firmennamen mit kompletter Adresse (noch mit der Ortsangabe Fürstenberg - Weser, (21a) über Höxter) und "Überreicht durch:" per Schreibmaschine auf allen Karten: "Direktor Dr.-Ing. Otto Wiese". **BEILIEGEND:** Blatt 2 einer Preisliste der Fürstenberger Porzellanfabrik für WAPPEN-ARTIKEL. Auf der Rückseite handschriftliche theologisch/philosophische Gedanken (für Vortrag/Beitrag/Rede o. ä.?) von Dr. Otto Wiese! **BEILIEGEND:** 17 s/w-Fotos: 4 ältere Fotos ohne Beschriftung (davon 1 mit Motiv zum 200-jährigen Jubiläum der Porzellanmanufaktur Fürstenberg 1947). 2 gleiche Fotos (Tischlampe mit Schirm) ohne Beschriftung. 11 Fotos (7 verschiedene Motive, 1 Motiv in 3-facher Ausführung, zwei Motive in 2-facher Ausführung) mit Stempeln auf der Rückseite: Alle Fotos mit Stempeln von (dem Fotografen?) Prof. Walter Hege, viele Fotos auch mit Stempel der Fürstenberger Porzellanfabrik. Die Fotos insgesamt in gutem Zustand.

Meissen

- 12591 Katalog der ausgewählten und erstklassigen Sammlung Alt-Meißner Porzellan aller Stilrichtungen des XVIII. Jahrhunderts nebst einem Anhang Porzellan anderer Manufakturen des Herrn Rentners C. H. Fischer in Dresden.** Katalog der Versteigerung zu Cöln a. Rh. im Auctionshause Breite Straße 125-127, Montag den 22. bis Donnerstag den 25. Oktober 1906, bei J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). Mit einem Vorwort (7 Seiten) von Prof. Dr. v. Falke, Beschreibung aller 1038 zur Versteigerung stehenden Gegenstände, einigen Abb. u. 4 Bildtafeln im Katalogteil sowie IL (= 49) Bildtafeln in Lichtdruck u. 1 Tafel mit Marken im Anhang, Cöln 1906, (14)/164 S. u. Lichtdrucktafeln, brosch., mit gehöhtem blau gedrucktem Titel, einem Wappen u. einem Meissen-Abzeichen auf dem Vordereinband, mit Exlibris von Hanns R. Pregizer auf dem Vorsatz, Einband stockfleckig, Ecken etwas bestoßen, Vordereinband unten etwas schadhaft, Rücken oben minimal schadhaft, wenige Seidenpapiere vor den Bildtafeln stockfleckig, innen sonst sauberes u. gutes Exemplar dieses raren Auktionskataloges! 199,90
- **BEILIEGEND: Ingelore Menzhausen/Jürgen Karpinski (Fotos): Alt-Meißner Porzellan in Dresden. Mit 160 Farbbildtafeln, dazu einführender Text u. Katalogteil mit Angaben zu den Stücken. Berlin, Henschelverlag 1988, 212 S., blind- u. farbig geprägter Leineneinband, SU, im dekorativen Schuber! Schmuckvorsätze, sehr guter Zustand!**
- 9582 Köllmann, Erich; Meissner Porzellan.** Ein Brevier. Mit 22 Abb. auf Tafeln, Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1958, 46/(2) S., Ln. mit Goldprägung, Rand u. Rücken ausgebleichen, sonst gut erhalten! 9,90
- 9354 Konzok (Einführung); 250 Jahre Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen.** Mit 48 tlw. farb. Abb. sowie Illustr. i. Text, o. O. 1960, 213 S. Text u. Abb., Ln., Rücken u. Einbandrand zeitbedingt gebräunt, gering fleckig 22,90
- **Beiliegend: Otto Walcha; Meissner Porzellan. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Aufnahmen von Ulrich Frewel u. Klaus G. Beyer, hrsg. u. bearb. von Helmut Reibig, mit 259, tlw. farb. Abb. auf Tafeln u. einigen Abb. im Text, dazu eine Chronik der Porzellan-Manufaktur, Markentafel, Glossar u. Personenregister, Dresden, Verlag der Kunst 1973, 444 S., Großformat, Ln. mit SU, im Schuber, dekorative Schmuckvorsätze, guter Zustand!**
- 202451 Munier-Wroblewski, Mia; Schimmernd wie die Kaurimuschel.** Ein Roman um die Erfinder des Meißener Porzellans, 1. Aufl., Heilbronn, Salzer 1964, 228 S., Ln. mit Golddruck u. SU, guter Zustand! 12,90
- **Erschien auch unter dem Titel "Die Goldmacher"!**
- 300722 Nadolski, Dieter; Wahre Geschichten um das Meissener Porzellan.** Aufgeschrieben u. hrsg., mit Zeichnungen im Text, Leipzig, Edition Leipzig 1990, 87 S., Ppbd. mit SU, guter Zustand! 6,90
- 12654 Pechstein, Klaus/Götz, Norbert (Bearb); Böttgersteinzeug und frühes Meißner Porzellan.** Katalog hrsg. vom Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Mit zahlr. tlw. farb. Abb., Nürnberg 1982, 121 S., kart. 9,90
- 9583 Rakebrand, Hilde; Meissner Tafelgeschichte des 18. Jahrhunderts.** Mit 35 Abb. auf Tafeln, Darmstadt, Schneekluth o. J., 34 S. u. Abb., Hln., Einband gering fleckig, innen gering stockfleckig (Wohnkunst und Hausrat/Einst und Jetzt, Bd. 31) 9,90
- 9584 Schönberger, Arno; Meissner Porzellan mit Höroldt-Malerei.** Mit 31 Abb. auf Tafeln, Darmstadt, Schneekluth o. J., 35/(3) u. Abb., Hln., Einband u. Rücken gering fleckig (Wohnkunst und Hausrat/Einst und Jetzt, Bd. 4) 9,90
- 12655 Syz, Hans/Jefferson Miller II, J./Rückert, Rainer; Catalogue of The Hans Syz Collection.** Volume I: Meissen Porcelain and Hausmalerei. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. sowie umfangreicher Einführung u. Erläuterung in englisch, Washington, Smithsonian Press 1979, 607 S., Großformat, Ln. mit Goldprägung u. SU., Einband gering angestaubt u. bestossen, SU schadhaft, sonst gut! 129,90

Zeitschriften (u. a. KERAMOS), Periodica, (Auktions-)Kataloge, Titel ohne Verfasserangabe

- 12699 193. Kunst-Auktion.** Zinn, Waffen, Metall, antike Gläser und Pokale aus einer Sammlung, Fayencen, antike Porzellane, Gemälde alter Meister, Ikonen, neuere Gemälde. Asiatica, Jap. Farbholzschnitte, Silber, Schmuck, Bestecke, alte Uhren, Skulpturen, Möbel, Textilien, Gobelin, Perserteppiche, Brücken. Katalog (inkl. 1 Blatt beigelegtem Katalog-Nachtrag!) des Kunst- und Auktionshauses Dr. Fritz Nagel mit über 700 Losen der Versteigerung am 7. u. 8. März 1963 in Stuttgart, mit Abb. zahlr. Gegenstände auf 12 Tafeln, Stuttgart 1963, 48 S. u. 12 Tafeln, brosch., Einband fleckig u. lichtrandig/gebräunt, **selten!** 12,90
- **Zur Versteigerung kamen u. a. ca. 160 Lose mit Porzellan/Fayencen/Steingut!**
- 214532 A la découverte des Arts du Feu.** Histoire - Technologie - Commercialisation - Centres de production. Compte-rendu de la session d'études organisée les 17 et 18 Juin 1964 à l'occasion du 4e Salon des Industries et Arts du Feu. Mit zahlr. s/w u. einigen farb. Abb. u. Register, o. O. 1965, 198 S., brosch., Einband lichtrandig, etwas schadhaft, einige Seiten am unteren Rand (nicht im Text- oder Abb.-Bereich!) durch Feuchtigkeit zusammengeklebt oder durch Trennung etwas schadhaft, insges. leider nur mäßig gut erhaltenes Exemplar, 1 von 100 Exemplaren einer numerierten Aufl., Nummer wurde allerdings nicht eingetragen! **Selten!** 69,90
- **Sehr seltener Tagungsband zur Entdeckung der Möglichkeiten des Einsatzes von Feuer/Hitze in der Kunst (Glas, Porzellan, Keramik etc.). Geschichte, Technik, Kommerzialisierung, Zentren der Produktion. In französischer Sprache!**

- 12713 Catalogue of fine Worcester and other English Porcelain.** The Property of the late Eric Sanders, Esq.. Katalog der Versteigerung bei Sotheby & Co., London (GB) am 2. November 1965. Mit zahlr. Abb. auf 19 Tafeln. Die Auktion umfaßte 142 Lose. London, Sotheby 1965, 47 S. u. Bildtafeln, brosch., Einband zeitbedingt etwas gebräunt, sonst guter Zustand! 24,90
- 300613 Catalogue of Important English and Continental Porcelain and Faience.** Sold at Auction by Christie, Manson & Woods, Ltd., London, on March 22, 1965. Auktionskatalog mit 158 Losen, mit 29 Bildtafeln, London 1965, 56 S. u. 29 Bildtafeln, kart., Einband etwas angestaubt 39,90
- *Auktionskatalog des Auktionshauses Christie's, mit englischem und "kontinentalem" Porzellan und Fayencen, u. a. Meissen, Nymphenburg, Kopenhagener Porzellan.*
- 12691 Esthétique & Céramique.** Enthält u. a. folgende Beiträge: H. Moisand: *Son intérêt en céramique de table.* E. Vercouter: *Beauté et fonction.* G. Barreau u. C. Ellies: *Quelques règles d'application de l'esthétique industrielle en céramique.* A. Onestini: *L'esthétique et la céramique européenne* (mit Abb.). O. O. 1961, 18 S., ca. DIN A 4, geh. ohne Einband, Papier erheblich gebräunt, Heft insgesamt einmal (auf die Hälfte) geknickt, mit Eingangsstempel auf der ersten Seite, Seiten tlw. etwas schadhafte (Falze!), drei Beiträge mit zahlreichen An- u. Unterstreichungen und/oder Anmerkungen von Dr. Otto Wiese (damals Direktor der Porzellanmanufaktur Fürstenberg) (SA aus "L'Industrie Ceramique", No. 535, 1961) 14,90
- 214540 Keramik.** 1. Sonderheft der Deutschen Keramischen Gesellschaft e. V. Schriftleitung Prof. Dr. A. Dietzel, sehr reich, tlw. farb. illustriert, Bonn, Deutsche Keramische Gesellschaft ca. 1959, 109/(2) S., brosch., guter Zustand! 24,90
- **Enthält u. a. folgende Beiträge:** Herbert Kühn: *Frühformen der Keramik.* Adalbert Klein: *Meisterwerke der persischen Keramik.* Karl Ganter: *Deutung der Ornamentik prähistorischer chinesischer Keramik unter Berücksichtigung der chinesischen Schrift.* Fritz Fichtner: *Was bedeuten der Gegenwart historische Formen?* Rudolf Lunghard: *Die Grundlagen der industriellen Formgebung und das Porzellan.* Horst Weber: *Probleme industrieller Gestaltung.* Adalbert Klein: *Formwerte, insbesondere in der modernen Seriengestaltung.* Kurt Zimmermann: *Reduktionsglasuren. Dazu Buchbesprechungen, Ausstellungen und Personalia.*
- 12565 KERAMOS.** Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Düsseldorf. Heft 2, Oktober 1958. Mit Abb., Köln 1958, 41 S. u. (7) S. Werbeanzeigen, brosch., Kanten etwas bestoßen, guter Zustand! **Sehr frühes Heft!** 48,--
- **Enthält:** J. M. Noothoven van Goor: *Die Arnheimer Fayencefabrik.* Kurt Pilz: *Der Nürnberger Fayence-Hausmaler Abraham Helmhack.* Adam Winter: *Die töpfertechnische Herstellung eines Lekythos.* *Museen, Ausstellungen, Auktionen. Buchbesprechungen. Mitteilungen der GKF.*
- 12702 KERAMOS.** Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Düsseldorf. Heft 11, Januar 1961. Mit 1 Farbtabelle u. zahlr. s/w Abb., Köln 1961, 41 S. u. (3) S. Werbeanzeigen, brosch., Kanten etwas bestoßen, Einband etwas angestaubt, Hintereinband an Ecke geknickt u. lichtrandig, Vordereinband mit Eingangsstempel, innen sauber u. gut! **Recht frühes, seltenes Heft!** 48,--
- **Enthält:** Rosemarie Franz-Berdau: *Graphische Vorlagen zu den Kachelreliefs des Ofens auf der Hohensalzburg.* Michel Oppenheim: *Winterthurer Keramik im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich.* Elfriede Langeloh: *Habent sua fata...* Otto Seidler: *Adam Friedrich von Löwenfink als Blumenmaler in Meissen.* Erich Köllmann: *Wilhelm Kagel.* *Museen, Ausstellungen, Auktionen. Buchbesprechungen. Mitteilungen der GKF.*
- 12566 KERAMOS.** Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Düsseldorf. Heft 23, Januar 1964. Mit Abb., Köln 1964, 46 S. u. (6) S. Werbeanzeigen, brosch., Kanten etwas bestoßen, guter Zustand! **Recht frühes Heft!** 19,90
- **Enthält u. a.:** Kurt Pilz: *Ein Birnkrug von Johann Schaper.* Friedrich Reichel: *Ein Dekor aus der Frühzeit des Imari-Porzellans.* Ingelore Menzhausen: *Zur Eröffnung der Porzellansammlung im Zwinger.* Günter Reinheckel: *Leplat und Meissen. Ausstellungen.*
- 12571 KERAMOS.** Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Köln. Heft 53/54, Juli/Oktober 1971. Mit zahlr. s/w Abb., Köln 1971, 126 S. u. (2) S. Werbeanzeigen, brosch., Kanten etwas bestoßen, 1 kleine Unterstreichung, guter Zustand! 49,90
- **Enthält:** Professor Dr. Erich Köllmann zum 65. Geburtstag. *Das Sammeln von Kunstwerken als berufliche Inspiration.* Christa von Helmolt: *Eine Epoche stellt sich dar.* Josef Horschik: *Beiträge zur Herkunftsfrage einer gotischen Steinzeug-Gruppe und Auf-führung ihres heutigen Bestandes.* Irmtraud Schaarschmidt-Richter: *Moderne japanische Keramik.* Günter Sterba: *Porzellan-figuren aus Pfalz-Zweibrücken mit höchster Radmarke.* Hannelore Müller: *Augsburger Fayencemanufakturen.* Ernst Kramer: *Veilsdorfer Türken.* Gisela Zick: *Kändler und Lafontaine.* Johannes Wiedner: *Ein Proskauer Walzenkrug.* Johannes Just: *Marken und Markierungen auf Meissner Porzellan ab 1775.* E. u. H. Hohe: *Die keramische Werkstatt Weigel/Nisterau.*
- 12573 KERAMOS.** Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Köln. Heft 59, Januar 1973. Mit 7 farb. u. zahlr. s/w Abb., Köln 1973, 83 S. u. (3) S. Werbeanzeigen, brosch., Kanten etwas bestoßen, guter Zustand! 34,90
- **Enthält:** *Farbigen Beihefter zum Tod von Siegfried Ducret mit Porträt, Nachrufe, Bibliographie.* Sabine Baumgärtner: *Meißner und Wiener Spielkarten-Dosen.* Wilhelm Treue: *Ostasiatisches Porzellan und Wedgwood-Importe in Deutschland im 18. Jahr-hundert.* Konrad Strauss: *Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen. Teil VI: Keramik-Museum Sèvres bei Paris.* Walther Scheidig: *Emille Gallé in Weimar.* Waltraud Neuwirth: *Die Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider.* Heinz Spielmann: *Zwölf Töpfer aus England.* Franz Swoboda: *Meißner Porzellan und frühe Porzellan-Hausmalerei im Städtischen Reiss-Museum Mann-heim. Buchbesprechungen. Ausstellungen. Aus der GKF.*
- 12574 KERAMOS.** Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Düsseldorf. Heft 78, Oktober 1977. Mit farb. u. zahlr. s/w Abb., Bonn 1977, 75 S., brosch., Kanten etwas bestoßen, guter Zustand! 17,90
- **Enthält:** *Farbigen Beihefter zum Tod von Ernst Schneider mit Porträt u. Nachrufen.* Josef Horschik: *Die vergessene Bemalung der großen Meissner Porzellantiere.* Roland Peters: *Ein Berliner Teller mit Wappenmalerei.* Irmela Franzke: *Russisches Porzellan mit suprematischem Dekor im Badischen Landesmuseum Karlsruhe.* Martin Krieger: *Das Schwabacher Brunnendepot. Über einige frühe Ansbacher Fayencen.* Konrad Strauss: *Seltene deutsche Fayencen im British Museum in London.* Michael Weisser: *Künstlerisch gestaltete Wandfliesen aus der Zeit um 1900. Buchbesprechungen. Tagungsberichte. Ausstellungen. Richard-Bampi-Preis. Aus der GKF. Autoren dieses Heftes.*
- 300612 Kunstauktion November 1961.** Galerie Koller, Zürich, 9., 10. u. 11. November 1961. Seltene französische und englische Möbel aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Dosen, Anhänger und Miniaturen aus englischem Adelsbesitz. Wertvolle Porzellansammlung, Zürich- und andere Manufakturen, darunter das Service der Herzogin von Montebello, ein Geschenk Napoleons. Bedeutende Privatsammlung antiker Holzskulpturen. Uhren und Pendulen. Spiegelkollektion aus Schloss Policany. Silber und Vermeil. Bilder: Bedeutende Werke zeitgenössischer Maler (im beiliegenden Spezialkatalog, 59 Lose, mit 7 s/w Bildtafeln!). 948 Lose, mit 1 Farb- u. 47 s/w Bildtafeln, Zürich 1961, 95 S. u. Bildtafeln, brosch., Einband etwas angestaubt u. minimal schadhafte, Papier zeitbedingt etwas gebräunt, sehr gering stockfleckig, **selten!** 39,90

- 12729 Mittheilungen des Gewerbe-Vereins für Hannover.** Neue Folge. 1873. Heft 6. Mit Kupfertafel VIII. Mit folgenden Beiträgen (u. a.): Amstassessor a. D. Jugler: Die Porcellan- und Majolikafabrik Ginori zu Doccia bei Florenz. Zur Geschichte und Entwicklung der keramischen Kunstindustrie (5 Seiten). Prof. Rühlmann: Mittheilungen über das neue Eisenbahnsystem der Herren Riggenbach und Zschokke, Ingenieure zu Aarau in der Schweiz (3 Seiten). H. Richard: Neuigkeiten, betreffend Werkzeuge und Maschinengegenstände der Wiener Weltausstellung (2 Seiten, mit 18 Abb. auf der doppelblattgroßen Kupfertafel: Parallel-Schraubstock, Glasschneider, Breithalter). Hannover, in Kommission der Helwing'schen Hof-Buchhandlung 1873, (4)/16 S., geh., Einband schadhaft, insgesamt etwas stockfleckig u. angestaubt, sehr selten! 39,90
- 12698 Porzellan - eine Welt voll zarter Anmut.** Wochenbildkalender zum Abreissen (Bild im Postkartenformat) für das Jahr 1951, (1950), das vor das Titelblatt gehörige Deckblatt (ohne Bezug zum Thema, mit guten Wünschen zum neuen Jahr 1951!) gelöst, etwas angestaubt u. gering fleckig, Schnitt etwas angestaubt, letztes Wochenblatt doppelt! **Selten!** 24,90
- 9398 Sotheby's 217th Season. October 1960 - July 1961.** Bildband mit kurzen Texten, London/New York 1961, 214 S., Ppbd. mit SU, SU tlw. gebräunt u. gering schadhaft, Einband an den Kanten gering gebräunt, Schnitt gering fleckig, sonst sauberes u. gutes Exemplar! 29,90
- Rückblick auf die 217. Saison des Auktionshauses Sotheby's. Vorgestellt werden die "Highlights" der verschiedenen Kategorien im Berich Kunst (inkl. Schmuck, Antiquitäten, Waffen, Möbel, Bücher, Porzellan etc.) jeweils mit Abbildung (bei den besonders außergewöhnlichen Stücken farbig), Kurzbeschreibung, Herkunft und Erlös auf der Auktion (in Pfund Sterling und US-Dollar). Wenn man schon damals geboten hätte..., es gab. z. B. eine Stradivari-Geige für 6200 Pfund...**
- 12718 (Sotheby) Konvolut von 10 verschiedenen illustrierten (Abb. auf Tafeln!) Versteigerungskatalogen für englisches Porzellan des Auktionshauses Sotheby in London (GB) aus den Jahren 1964, 1965 u. 1966:** Fine English Porcelain (5 Kataloge). Fine English Pottery and Porcelain (2 Kataloge). English Pottery and Porcelain (3 Kataloge). London 1964-66, alle Bände brosch., Ecken tlw. etwas bestoßen, Einbände tlw. etwas angestaubt u. zeitbedingt gebräunt und/oder lichtrandig, einige Seiten gebräunt, 2 Bände Rücken etwas schadhaft, sonst innen alle Bände sauber u. gut! 129,90
- 12717 (Sotheby) Konvolut von 7 verschiedenen illustrierten (Abb. auf Tafeln!) Versteigerungskatalogen für deutsches und europäisches Porzellan des Auktionshauses Sotheby in London (GB) aus den Jahren 1961, 1964, 1966 u. 1967:** Important Continental Porcelain. Fine Continental Pottery and Porcelain. Fine Continental Porcelain (2 Kataloge). Continental Pottery and Porcelain (2 Kataloge). Important Rouen Faience, Dutch Delft and Continental Porcelain. Als Zugabe: Chinese and Japanese Ceramics, Rugs and Carpets, Works of Art and English and Continental Furniture. London 1961-67, alle Bände brosch. od. geh., Ecken tlw. etwas bestoßen, Einbände tlw. etwas angestaubt u. zeitbedingt gebräunt und/oder lichtrandig, einige Seiten gebräunt, 1 Band Rücken etwas schadhaft, 1 Band mit handschriftlicher Notiz auf dem Vordereinband u. 2 Anstreichungen, sonst innen alle Bände sauber u. gut! 89,90

Porzellan, Fayencen, Steingut, Glas etc.

- 12692 Appuhn, Horst; Großfliesen für Kurfürst Clemens August von Köln.** Mit 25 s/w Abb., 1972, 20 S., geh., Einband lichtrandig, Papier etwas gebräunt (SA aus Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Band XXVI Jahrgang 1972) 6,90
- 214520 Beurdeley, Michel; Porzellan aus China.** "Compagnie des Indes". Mit XXIV mont. Farbtafeln, 100 s/w Abb. im Text u. 244 s/w Abb. im Katalogteil sowie Register, 1. Aufl., München, Bruckmann 1962, Großformat, 225 S., Ln. mit SU, Einband ausgebleichen/gebräunt, SU mit zahlr. Knicken (lag gefaltet im Buch...) u. stellenweise gebräunt (Licht/Nikotin), mit Namenseintrag u. zahlr. Unterstreichungen, Anmerkungen im Text u. auf dem hinteren Vorsatz von Dr. Otto Wiese, dem ehemaligen Direktor der Porzellanmanufaktur Fürstenberg! 19,90
- 9581 (Böttger) Kalkschmidt, Eugen; Der Goldmacher Joh. Fr. Böttger und die Erfindung des europäischen Porzellans.** Mit 60 Abb. u. einem mehrfarbigen Umschlagbild v. Kunstmaler W. Lehner, 6. Aufl., Stuttgart, Dieck & Co 1926, 76/(3) S., geh., Rücken u. hinterer Einband fehlen, Buchblock gebrochen, einige Lagen gelöst, Papier zeitbedingt gebräunt 14,90
- 9399 Brüning, Adolf; Porzellan.** Neue Bearbeitung von L. Schnorr v. Carolsfeld, mit 187 (von 189) Abb. u. 2 Markentafeln (fehlen!), Berlin, Georg Reimer 1914, (4)/256 S., brosch., Stempel auf Titelblatt, Buchblock gelockert, Rücken schadhaft, die Seiten 257 ff fehlen, ebenso der Hintereinband 9,90
- Es fehlen das Kapitel "Italienisches und spanisches Porzellan", das Literaturverzeichnis, die Markentafeln und das Register. Wer auf diese Teile des Werkes verzichten kann, hat ein günstiges Arbeits-Exemplar!**
- 12696 Bustelli, Franz Anton; Die italienische Komödie in Porzellan.** Einführung (und mehr!) von Günther von Pechmann, mit 16 Bildtafeln, Berlin, Gebr. Mann 1947, 31 S. u. Bildtafeln, geh., Einband etwas ausgebleichen u. gering fleckig, Name auf Titelblatt (Der Kunstbrief, Band 39) 6,90
- 9389 (Bustelli) Rückert, Rainer; Franz Anton Bustelli.** Mit zahlr. Aufnahmen v. Max Hirmer, München, Hirmer 1963, 33 S. Text u. 48 Abb., Ppbd., Einband u. Rücken gering fleckig, gering bestossen, 2 S. Text (S. 34 u. 35) nicht bedruckt 9,90
- 9349 (Creussen) Kröll, Joachim; Creussener Steinzeug.** Mit 219 Abb., tlw. farb. sowie Personen- u. Sachregister, Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1980, 321(3) S., Ppbd. mit SU, gut erhalten! (Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber) 29,90
- 214515 Demmin, Auguste; Guide de l'amateur de faiences et porcelaines.** Terres cuites, poteries de toute espèce émaux sur métaux, peinture sur lave verres, cristaux, vitraux, pierres précieuses et dents artificielles, mosaïques et peintures sur cristal de roche. Tome premier (1. Teil/Band). Mit ca. 300 Abb. u. ca. 3000 Marken u. Monogrammen sowie einem Porträt des Autors als Frontispiz, 4. Aufl., Paris, Librairie Renouard 1873, 579 S., Priv.Hln., Ecken u. Kanten berieben u. bestoßen, Papier zeitbedingt gebräunt, gutes Exemplar! (Encyclopédie Céramique-Monogrammatique) 79,90
- 12599 Divis, Jan; Europäisches Porzellan.** Bildband mit 146 tlw. farb. Fotos von Sona Divisova sowie einführendem u. erläuterndem Text, Übersicht "Europäische Manufakturen und ihre Modelleure im 18. Jahrhundert" u. Register, 2. Aufl., Hanau/M., Dausien 1988, 231 S., Ln. mit SU, guter Zustand! 19,90
- 9362 Ducret, Siegfried (Text)/Wolgensinger, Michael (Fotos); Porzellan der europäischen Manufakturen im 18. Jahrhundert.** Mit zahlr., größtenteils farb. Abb., Eltville, Rheingauer Verlagsgesellschaft 1971, 136 S., Großformat, Ln. mit Goldprägung u. SU, SU gering eingerissen u. fleckig, sonst gut erhalten! 9,90

- 12689 Emme, B. N.;** *Russkij chudoschestwennij farfor. (Russisches künstlerisches Porzellan).* Mit 1 mont. Farbtafel als Frontispiz, 2 Lichtdrucktafeln u. Abb. auf ca. 100 Tafelseiten, Moskwa (Moskau), Leningrad, Iskusstwo 1950, 162/(1) S., Großformat! Ln. mit goldgeprägtem Titel auf dem Vordereinband u. SU, Rücken mit Verzierungen in Goldprägedruck, SU angeschmutzt, fleckig u. knickspurig, insgesamt nur sehr gering (stock-)fleckig, Einband angestaubt, Text komplett in russischer Sprache! **Sehr selten!**
Beiliegend: Mit Schreibmaschine abgeschriebener Artikel "Russische Keramik" von Charlotte Steinbrucker, Berlin, aus Keramische Zeitschrift Nr. 9/56. 249,90
- 9351 Faider-Feytmans, G. (Einführung);** *Exposition de Porcelaines de pate tendre.* Ausstellungskatalog in französisch zur Ausstellung vom 3. Mai bis 15. September 1958. Mit 24 Abb. auf Tafeln sowie umfangreichem Text, o. O. ca. 1958, 87 S. Text u. Abb., brosch., Einband fleckig, innen sauber (Musée de Mariemont) 14,90
- 9374 Falke, Otto v.;** *Majolika.* Mit 83 Abb. im Text u. Register, 2. Aufl., Berlin, Georg Reimer 1907, IV/208 S., Ln., Name u. kl. Rostfleck (Büroklammer!) auf Vorsatz, sehr guter Zustand! (Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin. Kunstgewerbemuseum.) 34,90
- 12666 (Fingerhüte) McConnel, Bridget;** *Collezione di Ditali.* Mit hunderten, meist farb. Abb., Glossario und Indice analitico (Register), Torriana, Orsa Maggiore 1991, Format ca. DIN A 4, 95 S., Ln. mit SU u. Rückengolddruck, in italienischer Sprache! Sehr guter Zustand, **sehr selten!** 79,90
- Hervorragender Farbbildband über eine Fingerhut-Sammlung (vielfach aus Porzellan!)
- 9357 Fisher, Stanley W.;** *Worcester Porcelain.* Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text in englisch sowie Register, London, Ward Lock & Co o. J., 31 S. Text u. Abb., Ppbd. mit SU, selten! 29,90
- 12730 Fitz, Stephan/Kühn, Hermann;** *Keramik.* Katalog der Abteilung (im Deutschen Museum München). Mit sehr zahlr., tlw. farb. Abb. u. Illustrationen, München, Deutsches Museum 1982, 153 S., brosch., Einband gering berieben, gutes, sauberes Exemplar! (Deutsches Museum. Von Meisterwerken der Naturwissenschaften und Technik) 19,90
- 12748 (Frankenthal) Böhm, Ludwig W.;** *Frankenthaler Porzellan.* Mit 2 vierfarb. u. 35 einfarb. Abb. auf 35 Kunstdrucktafeln, Mannheim, Bibliographisches Institut 1960, 36 S. u. Bilderanhang, kart., Einband u. innen am Rand Papier zeitbedingt gebräunt (Meyers Bildbändchen, Neue Folge, Band 20/21) - **Sämtliche Aufnahmen wurden von Fritz Rupp gefertigt!** 8,90
- 211691 (Gartenzwerg) Hartlaub, G. F.;** *Der Gartenzwerg und seine Ahnen.* Eine ikonographische und kulturgeschichtliche Betrachtung. Mit zahlr. teils farbigen, teils montierten Tafelabb., Heidelberg, Heinz Moos 1962, 60 S., Ppbd., Einband gering fleckig, innen tlw. stockfleckig 12,90
- 214524 Grospietsch, Hans-Dieter;** *Vom Zauber alten Porzellans.* Ein Bildsachbuch, hrsg. von Diethard H. Klein, mit 117 großteils farb. Abb., Freiburg, Rombach 1981, 80 S., Ppbd. mit SU, sehr guter Zustand! 12,90
- 9593 Hansmann, Clau/Schmidt-Grohe, Johanna;** *Galantes Porzellan.* Mit 30 Farbbildern u. 26 Abb. i. Text, München, Bruckmann 1960, 69/(1) S., Ppbd., Rand gering gebräunt, sonst gut erhalten! 5,90
- 12652 Hantschmann, Katharina;** *Du Paquier contra Meissen.* Frühe Wiener Porzellanservice. Ausstellungskatalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München vom 9. Dezember 1994 bis 5. März 1995. Mit zahlr. tlw. farb. Abb., München 1994, 103 S., kart, guter Zustand! 19,90
- 210300 Hayden, Arthur;** *Chats on English Earthenware.* With Coloured Frontispiece and 150 illustrations, and tables of over 200 illustrated marks and index, 2. Aufl., London, T. Fisher Unwin Adelphi Terrace 1912, 496 S., Ln., mehrere Seiten stark gebräunt, eine Tafel gelöst, in englischer Sprache, außergewöhnlich selten! 249,90
- 12751 (Höchst) Esser, Karl Heinz (Text)/Schmidt-Glassner, Helga (Fotos);** *Höchster Porzellan.* Mit einführendem Text sowie zahlr. tlw. farb. Abb., Königstein, Köster o. J., 40 S., Ppbd., Ecken gering bestossen, innen sauber! (Langewiesche-Bücherei) 5,90
- 12639 Hofmann, Friedrich H.;** *Das europäische Porzellan des Bayr. Nationalmuseums.* Mit zahlr. Abb. auf 72 Tafeln, 100 Textabb., Künstlerverzeichnis u. 5 Markentafeln, München, Verlag des Bayerischen Nationalmuseums 1908, (4)/X/252 S. u. 72 Tafeln, Ln. mit goldgeprägtem Titel auf dem Vordereinband, Schmuckvorsätze, Einband angestaubt, Ecken erheblich bestoßen, Rücken professionell und unauffällig erneuert (daurch wieder mit fester Bindung!) und mit Originalrücken überzogen, Vorsätze an der Falz 1 cm zusammengeklebt, innen sauber, gut und einwandfrei! (Kataloge des Bayer. Nationalmuseums, zehnter Band) 79,90
- 214535 Jäger, Richard;** *Porzellan-Malerei.* Mit 3 farb., 8 s/w Bildtafeln u. Stichwortverzeichnis, Ravensburg, Otto Maier 1963, 112 S., Hln., Rücken gebräunt, Ln. etwas stockfleckig, Schnitt etwas fleckig, insgesamt ordentliches Exemplar! 9,90
- 214507 Jaennicke, Friedrich;** *Geschichte der Keramik.* Mit Titelbild u. 416 in den Text gedruckten Abb., Nachdruck Leipzig 1980 d. Ausg. Leipzig, J. J. Weber 1900, XII/809/(1) S., Ln. mit SU., Einband mit unauffälligem Feuchtigkeitsfleck, sonst gut! 17,90
- 300721 Jakobsen, Kristian (Bearb.);** *Islamische Keramik.* Einführender Text u. Katalog mit 28 sorgfältig beschriebenen u. auf ganzseitigen s/w Tafeln abgebildeten Gegenständen. Hamburg 1959, 47 S., brosch., guter Zustand! (Bilderhefte des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg I) 9,90
- 9344 (Kopenhagen) Rostock, Xenius;** *The Royal Copenhagen Porcelain Manufactory and the Faience Manufactory Aluminia past and present.* Mit zahlr. Abb. auf Tafeln, Copenhagen, Berlingske Bogtrykkeri 1939, 76/(2) S., 1 Falttafel u. Bildtafeln, brosch., Einband stellenweise gebräunt (Licht!), Papier zeitbedingt etwas gebräunt, Ecken bestoßen, sonst wirklich guter Zustand! Sehr interessant und sehr selten! 129,90
- 100856 (Krafft) Bohnagen, Alfred;** *Kilian Krafft.* Der Aufstieg eines Mannes unserer Zeit. Leipzig, Koehler & Amelang 1929, 250/(4) S., Ln. mit SU, SU minimal eingerissen, Schnitt u. innen gering fleckig, sonst gut! 14,90
- Kilian Krafft war Direktor der Angerauer Porzellanfabrik.
- 300712 Kunstmuseum Düsseldorf (Hrsg.);** *Meisterwerke des Hetjens-Museums.* Mit 1 farb. u. 35 s/w Abb. auf Tafeln, Düsseldorf 1965, 44 S., brosch., Einband lichtrandig/gebräunt 8,90
- Das Hetjensmuseum umfaßt einen bedeutenden Bestand von europäischer und orientalischer Keramik aus acht Jahrtausenden!
- 9359 Lange von Wallis, Hildegard/Kilian, Günter;** *Porzellan sammeln.* Bildband mit einführendem u. erläuterndem Text, München, Vollmer 1981, 95 S., Ppbd., gering fleckig 7,90
- 12660 (Ludwigsburg) Christ, Hans;** *Ludwigsburger Porzellanfiguren.* Mit 162 Abb. auf 120 Bildtafeln in Kupfertiefdruck nach Aufnahmen von Otto Lossen, Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1921, Format knapp DIN A 4, 61 S. u. 120 Bildtafeln, Ln., Einband angestaubt u. etwas fleckig, Ecken etwas bestoßen, sonst sauber und gutes Exemplar! (Bücher der Kunstsammlungen des Württembergischen Staates. Band I) 69,90

- 9340 Mallmann-David, Gabriele;** *Porzellan-ABC für Sammler und Freunde von altem Porzellan nebst 215 Markenzeichen*. 1. Aufl., Halle a. d. S., Wilhelm Knapp 1921, VIII/86/(2) S., Kunstleder, tlw. stockfleckig, Buchblock angebrochen, Papier zeitbedingt gebräunt, Titelblatt mit kleiner Fehlstelle (Ecke unten) ohne Textverlust, einige Seiten mit kleinem Einriß und/oder geklebt, geknickt u. mit Unterstreichungen, die sehr seltene 1. Auflage dieses wichtigen Büchleins für Porzellan-Sammler! 39,90
- 214510 Marx, Helmuth;** *Glas und Keramik*. Mit 150 Bildern, 3., verbesserte u. erweiterte Aufl., Leipzig, Fachbuchverlag 1959, VIII/118 S. u. (14) S. Werbung, Hln., Einband etwas angestaubt u. gering fleckig, Papier zeitbedingt gebräunt, sonst guter Zustand! 19,90
- 9591 Meister, P. W. (Vorwort);** *Spode Copeland 1765-1865*. Steingut und Porzellan. Ausstellung 22. April bis 30. Mai 1965 im Kestner-Museum Hannover. Mit 80 tlw. farb. Abb., Frankfurt/M. 1965, 74 S. Text u. Abb., kart., Einbandrand u. Rücken ausgeblichen 12,90
- 12750 Mosel, Christel (Bearb.);** *Die Glas-Sammlung. Bildkatalog des Kestner-Museums II., mit einführendem u. erläuterndem Text sowie 280 Abb.*, Hannover, 1957, 108/70/(6) S. kart., Rücken, Einbandrand u. innen Papier zeitbedingt gebräunt, gering angestossen 6,90
- 12658 Pazaurek, Gustav E.;** *Deutsche Fayence- und Porzellan-Hausmaler*. 2 Bände (komplett!). Mit 34 Lichtdrucktafeln, davon 14 farbig, u. 404 Bildern im Text, mit Register der Hausmaler u. Register der der Sammlungen u. Museen, Leipzig, Karl W. Hiersemann 1925, 4 Bll., 519 SS., 1 Bl., Großformat! Leineneinbände mit goldgeprägten Titeln, Rücken mit Verzierungen und Beschriftung (diese auf Lederschildchen) in Goldprägdruck, einheitliches Exlibris auf dem vorderen Vorsatz, Rücken etwas ausgeblichen, Ecken minimal bestoßen, sehr schönes Exemplare in hervorragender Erhaltung! Selten! 399,90
- 214504 Peregudow, Alexander;** *Die Porzellanstadt*. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis, mit 1 Titelbild nach einem Gemälde von Otto Kraft auf Tafel, Berlin, Büchergilde Gutenberg 1932, 196 S., Ln., Einband fleckig u. stark angestaubt, am Rand durchgehend mit kleinerem Wasserfleck, Vorsatzblatt fehlt, Stempel auf hinterem Vorsatz, innen sauber und gut! 9,90
- 9396 Préaud, Tamara/Gauthier, Serge;** *Die Kunst der Keramik im 20. Jahrhundert*. Übersetzung aus dem Französischen v. Grunhilt Perrin. Mit zahlr. größtenteils farb. Abb. u. Namenregister, Würzburg, Edition Popp/Arena-Verlag 1982, 214 S., Großformat, Ln. mit SU im Schuber, gut erhalten! 34,90
- 214518 Reich, Hans;** *Wärmebilanz einer mit Generator-Reingas befeuerten Tunnelofenanlage - System Riedhammer*. Abschlußarbeit des 6. Semesters der chemisch-technischen Abteilung der Staatlichen Höheren Fachschule für Porzellan in Selb "Johann Friedrich Boettger-Institut". Selb 1960, Format DIN A 4, 144 S. u. einige gefaltete Diagrammtafeln, Priv.Hln., eins von sicherlich sehr wenigen je hergestellten Exemplaren! Vom Verfasser handschriftlich unterzeichnet! 149,90
- 214530 Riesebieter, O.;** *Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts*. Mit 442 Abb., Namenverzeichnis u. 55 Seiten Tafeln mit Marken deutscher Fayencen des 17. u. 18. Jh. im Anhang, 1. Aufl., Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1921, 416 S. u. 55 S. Markenabb., Ln. mit Kopffarbschnitt, guter Zustand! 89,90
- Behandelt im ersten Teil die Fabriken Süddeutschlands, im zweiten Teil die Fabriken Norddeutschlands, inkl. Westpreussen, Königsberg, Reval, Dresden, Oberschlesien, Thüringen und Mecklenburg.**
- 9580 Ritzerfeld, Heinz;** *Keramisches Museum Hetjens*. Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Mit 32 Abb. auf Tafeln, Düsseldorf 1952, (4)/32/(4) S., brosch., gering ausgeblichen 9,90
- 9364 Schnorr, von Carolsfeld, Ludwig;** *Porzellan der europäischen Fabriken*. Fünfte, von Erich Köllmann völlig neu bearbeitete Auflage mit 306 Abb. u. 8 farb. Tafeln, Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1956, 592 S., Ln. mit Golddruck, Einband fleckig u. angestaubt, Rücken oben ca. 3 cm eingerissen, Schnitt u. einige Seiten etwas stockfleckig, im Text wenige Anstreichungen, im Literaturverzeichnis mit zahlreichen Unterstreichungen u. Anmerkungen, mit Namenseintrag von Dr. Otto Wiese, dem langjährigen Direktor der Porzellanmanufaktur Fürstenberg! (Bibliothek für Kunst- u. Antiquitäten-Freunde, Band III) 29,90
- 9603 Sichtermann, Hellmut;** *Die griechische Vase*. Gestalt, Sinn und Kunstwerk. Mit 22 Abb., Berlin, Hessling 1963, 74 S., Ppbd., Einband gering fleckig u. gering bestossen, sonst gut erhalten! 6,90
- 12601 Siefert, Helge (Text)/Heine, Eva (Gestaltung);** *Porträtassen*. Geschichte mit Goldrand. Zur Ausstellung "Das Porträt auf Glas und Porzellan" im Badischen Landesmuseum Karlsruhe vom 20. Juli bis 10. Oktober 1984. Vollständiger Tassen-Katalog mit (tlw. farbiger) Abbildung und Beschreibung sämtlicher 99 Tassen und Verzeichnis aller ausgestellten Porträtgläser. Karlsruhe, Corona-Verlag 1984, 35 S., geh., ganz gering bestossen, sonst gut! 19,90
- 300719 Spies, Gerd;** *Führer durch die Schausammlung Keramik*. Mit 8 Abb., Braunschweig 1967, (20) S., geh., guter Zustand! (Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig 11) 6,90
- 9346 Stoehr, August;** *Deutsche Fayencen und Deutsches Steingut*. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 265 Abb., Verzeichnis der besprochenen Fabriken u. Register, 1. Aufl., Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1920, VIII/590 S. u. (10) S. Werbung, Hln., Einband etwas fleckig, Rücken mit längerem Einriß, Gelenke gelockert, Name auf Titelblatt, Schnitt stockfleckig, ordentliches Arbeitsexemplar! (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, Band 20) 29,90
- 9393 Taburet, Marjatta;** *Fayence aus Quimper*. Aus dem Französischen übersetzt v. Charlotte Engel. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. u. Register, Tübingen, Wasmuth 1981, Großformat, 144 S., Ln. mit SU, gut erhalten! 19,90
- 9390 Tait, Hugh (Hrsg.);** *Porzellan*. Hrsg. u. erläutert. Mit 55 farb. Abb. auf Tafeln, London, Hamlyn 1962, 45 S. Text u. Abb., Großformat, Ln. mit SU, SU geknickt u. fleckig, Einband gering stockfleckig 6,90
- 214505 (Tettau) Dees, K. Otto;** *Die Geschichte der Porzellanfabrik zu Tettau und die Beziehungen Alexander v. Humboldts zur Porzellanindustrie*. Mit 3 Lichtdrucktafeln, 1 s/w-Tafel u. 4 bunten Tafeln, Saalfeld i. Thür., Wiedemannsche Druckerei 1921, 64 S. u. Tafeln, brosch., Rücken fleckig, Einband lichtrandig, sonst wirklich gutes Exemplar! **Sehr selten!** 199,90
- 12694 Treue, Wilhelm;** *Beobachtungen und Gedanken in der Porzellansammlung des Topkapu-Serail-Museums in Istanbul*. 1959, Format DIN A 4, 12 S., geh., geknickt, Papier gebräunt, Vordereinband unten mit kleinem Einriß (ohne Verlust!), mit zahlr. An- u. Unterstreichungen mit Buntstift im Text, selten! **Mit Widmung des Verfassers!** (SA aus Schweizer Keramik-Freunde, Okt. 1959) 14,90
- 12693 Treue, Wilhelm;** *Über Skandinaviens Einfuhr und Wiederausfuhr ostasiatischen Porzellans*. 1955, DIN A 4, (4) S., Doppelblatt ohne Einband, geknickt, stellenweise zeitbedingt (Licht) etwas gebräunt, mit Widmung des Verfassers! (SA aus Zeitschrift Schweizer Keramikfreunde 1955) 9,90

- 12695 Treue, Wilhelm;** *Die persisch-türkische Keramik und ihr Einfluss auf Europa.* ca. 1950 (?), DIN A 4, (2) S., 1 Blatt, geknickt, stellenweise zeitbedingt (Licht) etwas gebräunt, Kanten minimal schadhaf, selten! (SA aus ??????) 5,90
- 9350 Walcha, Otto;** *Porzellan.* Mit zahlr. Abb., Leipzig, Koehler & Amelang 1963, 137(3) S., Ppbd., gering fleckig 7,90
- 9358 Ware, George W.;** *Deutsches und Österreichisches Porzellan.* Übersetzt und bearb. v. Wilhelmine Woeller-Paquet. Mit 4 mont. Farbtafeln, 174 s/w-Abb. auf Tafeln sowie Register, dazu 11 Tafeln mit den wichtigsten Porzellan-Marken und umfangreiches Glossar, Frankfurt/M., Woeller 1951, 248 S., Ln. mit SU, Einband u. SU fleckig, Stempel auf Vorsatz, Schnitt zeitbedingt gebräunt, selten! 12,90
- *George W. Ware folgt dem Weg des porzellans von seinem Ursprungsland China durch die Alchimistenstube Böttgers und die klassischen Porzellan-Manufakturen bis zur modernen Porzellan-Industrie.*
- 9363 Weber, Gertrud;** *Kostbares Porzellan.* Mit zahlr., größtenteils farb. Abb. u. Register, München, Schuler 1977, 128 S., Großformat, Ppbd. mit SU, gering fleckig 14,90
- 12638 (Wien) Falke, Jacob v.;** *Die K. K. Wiener Porzellanfabrik.* Ihre Geschichte und die Sammlung ihrer Arbeiten im K. K. Oesterreich. Museum. Mit 17 Tafeln Abb. (davon 1 farb.!), Wien, Carl Gerold's Sohn 1887, Format ca. DIN A 4, (6)/90 S. u. Tafeln, Hln., Vordereinband, Vorsätze, die erste Tafel u. das Titelblatt stockfleckig, sonst sauber! Wenige An- u. Unterstreichungen mit Bleistift im Text, Bögen tlw. etwas gelockert (K. K. Oesterreich. Museum für Kunst und Industrie) 39,90
- *Aus der Sammlung werden 111 Stücke aus dem 18. Jahrhundert und 316 Stücke aus dem 19. Jahrhundert beschrieben.*
- 214531 (Wien) Tasnádi-Marik, Klára;** *Wiener Porzellan.* Mit 48 ganzseitigen Bildtafeln (davon 8 farb.), o. O., Corvina Verlag 1971, 56 S. Text u. Bildtafeln, Ln. mit Prägedruck u. SU, SU gering berieben, guter Zustand! 9,90

Folgende Antiquariatskataloge können kostenlos und unverbindlich angefordert werden (bitte teilen Sie uns mit, ob Sie den/die Katalog(e) elektronisch oder per Post erhalten möchten. Der Versand erfolgt ggfls. nach Erscheinen des nächsten Kataloges zum angeforderten Thema/Sammelgebiet!):

- | | |
|--|--|
| - Baltikum (Estland u. Lettland) | - Baltische Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Gütergeschichte |
| - Baltische Kirchen(bau)geschichte, Theologie | - Baltische Kupfer- und Stahlstiche |
| - Berlin/Brandenburg | - Biographien/Memoiren/Tagebücher/Briefe |
| - Braunschweig (und Herzogtum Braunschweig) | - Bremen/Bremerhaven/Verden |
| - Geschichte | - Genealogie, Heraldik, Sphragistik, Gütergeschichte |
| - Geologie/Mineralogie | - Hamburg |
| - Hannover | - Harz |
| - Jagd/Natur/(Haus-)Tiere/Ornithologie/Hunde | - Judaica |
| - Kalender/Almanache/Jahrbücher | - Kunst/Kunstgeschichte/Architektur |
| - Literatur/Literaturwissenschaft/Literaturgeschichte | - Lüneburg(er Heide) |
| - Medizin | - Militaria |
| - Musik/Theater/Film/Zirkus/Noten | - Norddeutschland (von Schleswig-Holstein bis Hessen) |
| - Ornithologie | |
| - Ostgebiete (Ost- u. Westpreußen, Schlesien, Pommern, neue Bundesländer etc.) | - Porzellan/Fayencen, Steingut, Glas etc. |
| - Periodische Schriften (Zeitungen, Zeitschriften, Kalender, Jahrbücher, Almanache etc.) | - Russland (Gebiet der ehemaligen Sowjetunion ohne baltische Staaten) |
| - Philosophie/Psychologie/Parapsychologie | - signierte Bücher/Widmungsexemplare |
| - Reisen/fremde Länder/alte Reiseführer | - Varia 1 (wertvolle u. seltene Titel ohne Verfasserangabe, Periodica) |
| - Schweiz | - Volkskunde/Märchen/Sagen/alte Kinder- u. Jugendbücher |
| - Theologie | |
| - Varia 2 (wertvolle u. seltene Titel MIT Verfasserangabe) | |

Unsere Geschäftsbedingungen:

Unser Angebot ist generell freibleibend und ohne Lieferzwang. Die Bücher dieses Kataloges sind, wenn nicht anders angegeben, in einem dem Alter entsprechenden, guten Zustand. Kleinere Mängel sind nicht immer angegeben, aber stets im Preis berücksichtigt. Bücher mit einem **Sternchen *** hinter dem Preis sind neu und auch in mehreren Exemplaren bestellbar, alle anderen **Titel sind meist nur einmal vorrätig**. Die Preise sind in EURO (€) angegeben und verstehen sich inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten (s. u.!). Versand auf Kosten und Risiko des Bestellers. Für Druckfehler und Preisänderungen seitens der Verlage keine Haftung. Bei neuen Büchern wird immer der vom Verlag festgelegte zum Zeitpunkt der Lieferung gültige Preis berechnet. Bis zur vollständigen Bezahlung, einschließlich aller Nebenforderungen, bleibt die Ware Eigentum des Antiquariates von Hirschheydt, Wedemark. Eigentumsvorbehalt gem. § 449 BGB. **Falls Bestelltes nicht mehr lieferbar ist, kann keine extra Benachrichtigung erfolgen! Bitte fragen Sie ggfls. telefonisch nach!** Als Gerichtsstand für beide Seiten gilt nach unserer Wahl Großburgwedel oder Hannover als vereinbart.

Versandkosten: Wir bemühen uns generell um möglichst geringe Versandkosten!

Deutschland:

Büchersendung (Sendung max. 5 cm dick, Wert der Bücher max. 50 €): bis 1000 g: 3,00 €,

Päckchen (max. 10 cm dick, Wert max. 50 €) bis 2 kg: 4,50 €,

Paket (versichert) bis 2 kg: 6,50 €, bis 5 kg: 8,00 €, bis 31,5 kg: 10,00 €

Auslandsversandkosten auf Anfrage! Wir bemühen uns immer um möglichst geringe Versandkosten!

Stand der Versandkosten 01.09.2026, Änderungen bei Preisänderungen der Deutschen Post vorbehalten!